РУССКІЯ ПРОПИСИ

по

АМЕРИКАНСКОЙ МЕТОДѢ

составленныя

П. А. СОКОЛОВЫМЪ.

ИЗДАН. А. ВЫРЛИНА.

[illegible]

ШКОЛА

скорописанія

П. СОКОЛОВА.

МОСКВА.

печатать позволяется. Москва. 14го Августа, 1848 года. Ценсоръ В. Флеровъ.

Введенiе.

Для начинающихъ учиться писать самою существенною необходимостiю почитаютъ: 1, правильное положенiе тетради и корпуса учащагося во время письма; 2. правильное держанiе пера, отъ чего зависитъ 3. большая удободвижимость пальцовъ руки и наконецъ 4. надлежащее положенiе всей руки.

О первыхъ двухъ условiяхъ письма, какъ объ общеизвѣстныхъ, скажу коротко.

№1.

Тетрадь должна лежать на столѣ прямо противъ ученика; ученикъ же долженъ сидѣть нѣсколько въ наклоненномъ положенiи къ столу, и притомъ такъ что бы грудь его не касалась самаго стола. Правая рука должна лежать прямо

Издан: А. Вырмина.

противъ пишущаго и касаться стола только однимъ мизинцемъ и частію локотной кости; самый же локоть долженъ быть въ висячемъ положеніи. Лѣвая рука и съ локтемъ можетъ быть положена вся на столъ: она должна служить какъ для придерживанія самой тетради, такъ и для передвиганія ея съ одного мѣста на другое.

§ 2.

При означенномъ положеніи корпуса и руки, перо должно находиться между указательнымъ и среднимъ пальцами такъ, чтобы верхній конецъ пера обращенъ былъ прямо къ правому нашему плечу. Средній палецъ, ниже своего ногтя, долженъ касаться правой стороны пера, немного выше очина; указательный концемъ своимъ долженъ прилегать къ спинкѣ пера, большой же палецъ, немного согнутый, долженъ при-

Издан: А. Вюрмана.

О чистописаніи

1.) Всѣ буквы должны быть параллельны между собою.—

2.) Ширина буквы должна быть половина высоты нап: Н I.—

3.) Разстояніе буквъ въ словѣ должно быть равно ширинѣ буквы напр. НАШЪ.—

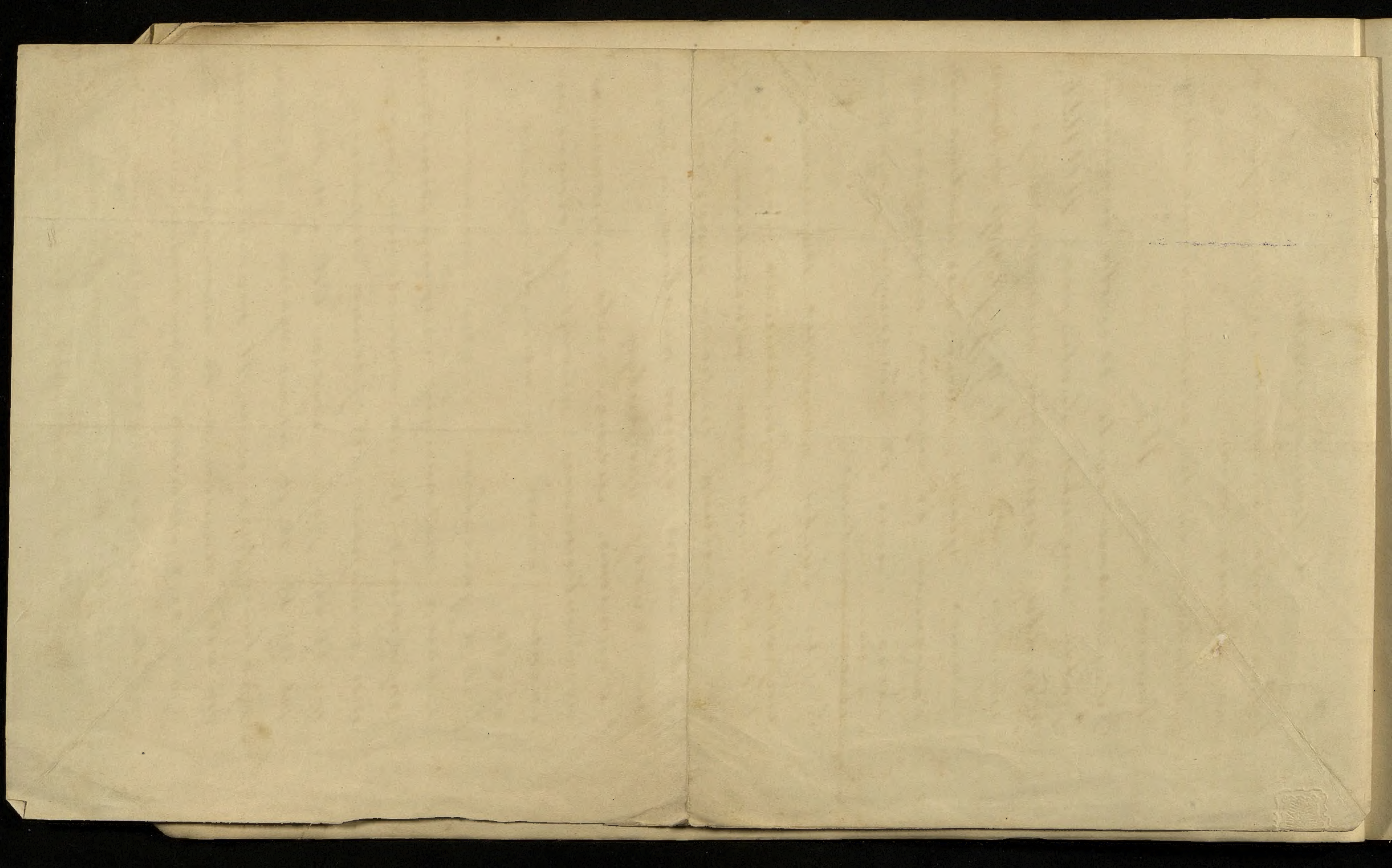
4.) Буквы которыя пишутся изъ строки какъ б. в. д. з. р. у. ф. должны писатся такъ чтобы ихъ главная часть находилась въ строкѣ а очеркъ долженъ быть въ полтора раза болѣе своего основанія.—

5.) Тѣ буквы которыя пишутся въ строкѣ съ раздѣленіемъ какъ-то: в. г. з. е. к. то они обыкновенно раздѣляются посрединѣ строки, такъ чтобы одна часть другую недавила, и недѣлала букву уродливую.—

6.) Раздѣленіе между словъ полагается пособственному произволу однако не менѣе одной и неболѣе трехъ буквъ.—

7.) Всѣ заглавные буквы писанныя въ началѣ страницы должны быть болѣе строчныхъ въ два съполовиною раза а тѣ которыя въ срединѣ страницы то въ два раза.— Буквы Ж. М. Т. Ф. Ш. Щ. Ы. Ю. Ѣ. неподходятъ подъобщее правило нап: если Н. такой ширины то Ж. пишется въ полтора раза шир.

Прим: Безъ линеекъ пріучатся должно сперва черезъ точки дѣлая ихъ помощи сперва на полу-листѣ 6^{ть} потомъ 4^{хъ} потомъ 3.„ 2- и наконецъ безъ линеекъ.



держивать лѣвую сторону пера.

§ 3.

Для большой удободвижимости руки, нѣкоторые каллиграфы, до начала обученія письму, заставляютъ учениковъ своихъ чертить довольно-долгое время различныя линіи или на бумагѣ, или на аспидной доскѣ. Для достиженія же означенной цѣли предлагается мною другой легчайшій способъ и болѣе удобоисполнимый.

Показавши ученику какъ правильно сѣсть и держать перо, должно заставить его, чтобы онъ, взявши лѣвою рукою снизу за запястье правой, держалъ ихъ на воздухѣ, немного выше письменнаго стола. Потомъ при произнесеніи учителемъ темпа (*) разъ, ученикъ

(*) Подъ темпомъ разумѣютъ время, въ которое ученикъ выписываетъ какую нибудь линію или букву, съ произношеніемъ учителя разъ; или разъ, два; или разъ, два, три и т. д.

Издан: А. Варнина.

три пальца (*) (*), держащіе перо, приклонялъ бы къ ладони; при произнесеніи же учителемъ темпа - два онъ означенные пальцы долженъ привести въ прежнее положеніе. При этомъ дѣйствіи кисть руки должна быть не подвижна. Въ такомъ упражненіи будетъ состоять 1й урокъ.

§4.

По достаточномъ развитіи пальцевъ, должно приступить къ развитію самой руки. Для сего, опустивши лѣвую руку отвѣсно къ низу а локоть правой руки придерживая ближе къ правому боку, ученикъ подъ темпъ учителя разъ - отводитъ руку на право; а подъ темпъ два - опять ведетъ ее къ лѣвой

(*) (*) Очень часто случалось мнѣ замѣчать что ученики при произношеніи учителемъ темпа разъ приклоняли къ ладони только указательный и средній пальцы держа большой палецъ почти не подвижно что послѣ затрудняло ихъ въ скоромъ и правильномъ изображеніи самыхъ буквъ а потому дѣло учителя стараться объ устраненіи такого недостатка ученика.

Издан: А. Вармана.

стороны; послѣ подъ такіе же темпы учителя ученикъ долженъ подымать и опускать тоже руку къ верху и къ низу. Проводя такія линіи по воздуху достаточное число разъ, ученикъ прекрасно развиваетъ руку. Темпы въ началѣ произносятся протяжно потомъ скорѣе и скорѣе. При различномъ положеніи руки кисть и пальцы ея должны оставаться неподвижны. Послѣ такихъ упражненій руки по воздуху, ученикъ въ состояніи свободно дѣлать надлежащія черты и на бумагѣ. Это II-й урокъ.

§ 5.

Чтобы учащійся въ короткое время пріобрѣлъ себѣ навыкъ въ надлежащемъ положеніи и формѣ самыхъ буквъ, то изученіе начертанія ихъ онъ долженъ начинать по косвеннымъ линіямъ:

Для этой цѣли тетрадь учащагося должна быть напередъ разлинована косвенными линіями что дѣлается.

Издан. А. Бирмана

слѣдующимъ образомъ:

Раздѣля ширину полулиста на четыре равныя части (что можно выполнить, когда полулистъ въ длину перегнемъ пополамъ, потомъ одну изъ половинъ (нижнюю) такимъ же образомъ перегнемъ еще разъ пополамъ), и, отложа по длинѣ полулиста слѣва три части ширины его, послѣднюю точку дѣленія соединимъ съ цѣлымъ нижнимъ угломъ полулиста: направленіе этой соединяющей линіи будетъ означать наклонность самыхъ буквъ; потомъ проводя параллельныя и равноотстоящія этой послѣдней линіи, мы тѣмъ самымъ весь полулистъ раздѣлимъ на нѣсколько равнонаклонныхъ линій.

§ 6.

Когда пальцы и рука учащагося получатъ надлежащую удободвижимость по воздуху, можно уже приступить и

Издан. А. Фирмина.

къ начертанію линій на бумагѣ.

Примѣч: 1. Всѣ линіи, буквы и рѣченія учениками должны быть выполняемы въ опредѣленное для сего время въ продолженіе темпа учителя.

Примѣч: 2. По мѣрѣ усвоенія навыка учениками въ искусствѣ письма темпы учителя должны быть болѣе и болѣе ускоряемы.

§ 7.

Въ слѣдующемъ III-мъ урокѣ ученикъ долженъ пріобрѣсть достаточный навыкъ проводить утолщенныя линіи „III„ изъ коихъ каждая выдѣлывается въ продолженіе темпа учителя разъ по косвеннымъ линіямъ бумаги; тонкія же соединительныя линіи проводятся въ промежуточное время между темпами.

Издан. А. Вирман.

§ 8.

IV-й урокъ состоитъ также изъ утолщенныхъ линій, проводимыхъ по косымъ линіямъ бумаги съ округленными съ начала снизу ııı, потомъ сверху ııı..., далѣе сверху и снизу ııı.. тонкими соединительными линіями, совершаемыми также въ продолженіе темпа учителя.

§ 9.

Въ V-мъ урокѣ ученикамъ долженъ быть усвоенъ навыкъ въ проведеніи округленныхъ линій по косымъ линіямъ бумаги: первыя линіи съ нижнимъ ıı; и съ верхнимъ ıı. округленіемъ совершаются ученикомъ въ продолженіе одного темпа учителя, вторыя же округленныя линіи съ точками ııı, пишутся въ два темпа: верхняя точка линіи пишется въ одинъ темпъ <u>разъ</u>

Издан. Д. Вершина.

потомъ отъ нея проводится утолщенная линія съ закругленной тонкой нижней въ другой темпъ <u>два</u>; округленная же линія съ нижней точкой„ ∂ ∂ ∂„ пишется въ два темпа, только въ обратномъ порядкѣ: утолщенная линія пишется въ первый темпъ <u>разъ</u>, касаясь въ другой темпъ <u>два</u>. Округленная совершенно сомкнутая линія„ o o o„ пишется также въ два темпа: ведется линія къ точкѣ подъ темпъ <u>разъ</u>, потомъ отъ этой точки проводится утолщенная замкнутая линія подъ другой темпъ <u>два</u>.

§ 10.

Въ VI. и VII. урокахъ изъ означенныхъ линій помѣщены составленныя изъ нихъ буквы, проводимыя по наклоннымъ линіямъ и безъ оныхъ.

Издан. А. Вирлина.

Примѣч: Каждая изъ означенныхъ буквъ пишется востолько темповъ сколько нужно ихъ для изображенія каждой ея части порознь.

§ 11.

Въ VIII-мъ урокѣ помѣщены всѣ буквы, начиная съ самыхъ простыхъ по начертанію и переходя къ болѣе сложнымъ.

Примѣч: Буквы г. i.: совершаются въ одинъ темпъ. и. л. п. у. р. с. ь. в. г. х. въ два темпа ш. ц. м. т. н. ы. ѣ. а. б. д., з. к. я. э. е. д. ю: въ три темпа: щ. х: въ четыре темпа. ж и ф. въ пять темповъ.

§ 12.

Въ IX-мъ урокѣ помѣщены также буквы азбуки, написанныя между двумя прямыми параллельными линіями тетради (строчками) для пріобрѣтенія учениками

Издан. А. Варгина.

навыка срисовывать буквы

§13.

Въ X-мъ урокѣ помѣщены примѣры, составляемыхъ изъ буквъ какъ словъ, такъ и самыхъ рѣчей.

§14.

Въ XI-мъ урокѣ изображены основныя черты заглавныхъ буквъ написанныя по наклоннымъ линіямъ.

§15.

XII-й урокъ состоитъ изъ заглавныхъ буквъ русской азбуки.

Примѣч. Заглавныя буквы должны быть написаны въ такое число темповъ, сколько находится утолщенныхъ линій и точекъ въ буквѣ.

§16.

Въ XIII-мъ урокѣ помѣщены примѣры словъ изъ простыхъ

Издан: Г. Вершина.

букв написанныхъ въ половину строчки.

§ 17.

Въ XIV^{мъ} урокѣ находятся собственныя имена городовъ, писанныя вовсе безъ строчекъ.

§ 18.

Въ XV^{мъ} урокѣ помѣщены упражненія въ мелкомъ скорописномъ письмѣ.

Изъ предъидущаго видно что вся метода скорописанія дѣлится на двѣ части на упражненіе учащагося по воздуху и на упражненіе на бумагѣ.

§ 19.

Въ концѣ уроковъ моей школы помѣщена азбука съ практическими примѣрами Англійскаго почерка, съ болѣе округленными формами, а потому и болѣе

затруднительными въ скорописаніи. Это сдѣлано для желающихъ учиться такому почерку.

Эта азбука можетъ быть изучаема по тѣмъ же самымъ темпамъ и косвеннымъ линіямъ тетради, какъ и предложенная мною школа скорописанія.

§ 20.

При обученіи скорописанію замѣчено мною, что ученикъ всего болѣе затрудняется въ правильномъ положеніи корпуса, также держаніи пера и своевременномъ написаніи буквы, а потому я совѣтую учителямъ обратить на этотъ недостатокъ большее вниманіе и употребить на исправленіе его столько времени, сколько нужно, что бы ученикъ при совершенно правильномъ положеніи корпуса и пера, выписывалъ буквы въ опредѣленное темпомъ время.

Издан. А. Вырина.

§ 21.

Изъ всего сказаннаго видно, какъ проста и удобопонятна предложенная мною школа скорописанія: всякой отецъ и всякая мать семейства, руководствуясь означенными правилами, безъ пособія учителя, могутъ выучить дѣтей своихъ искуству скорописанія въ самое непродолжительное время.

§ 22.

Предложенная мною метода ученія по преимуществу съ большею пользою можетъ быть употреблена въ общественныхъ училищахъ: учитель заставляя цѣлый классъ учащихся писать одну и туже букву, въ одно время, тѣмъ самымъ достигаетъ единства методы: цѣлый классъ не только пріучается всѣ формы буквъ писать единообразно, но и единовременно, начертывая каждую букву, по назначенію учителя въ опредѣленное темпомъ время. Самое количество учащихся совершенно не затрудняетъ учителя: онъ точно также и въ тоже время учитъ цѣлый классъ учениковъ, какъ бы онъ это дѣлалъ, занимаясь съ каждымъ изъ нихъ особо,-порознь.

Павелъ Соколовъ.

Издан. А. Вармина.

III^й урокъ

IV^й урокъ

[illegible]

Издан. А. Вермина

№ ii урокъ

Изд: А. Варшина.

VI-й урокъ

т и ш и н а

ч и с т о т а

т а й н а

т и ш е.

Издан: А. Варгина.

VII-й урокъ

Грав: А. Варламъ

Издан. А. Вармина

и л т м с б

ц р ш ж о д г

п н щ ф э у ь

а ы в ю з к е

х в.

Издан А. Вырлина.

X-й урокъ

природа весною
прекрасна а зи
мою мрачна.

Издан. А. Воронина.

свидѣтельство от
кровение притча
пристанище, при
вѣтствіе призна
тельности радость

Изгот. А. Бирина.

XI-й урокъ.

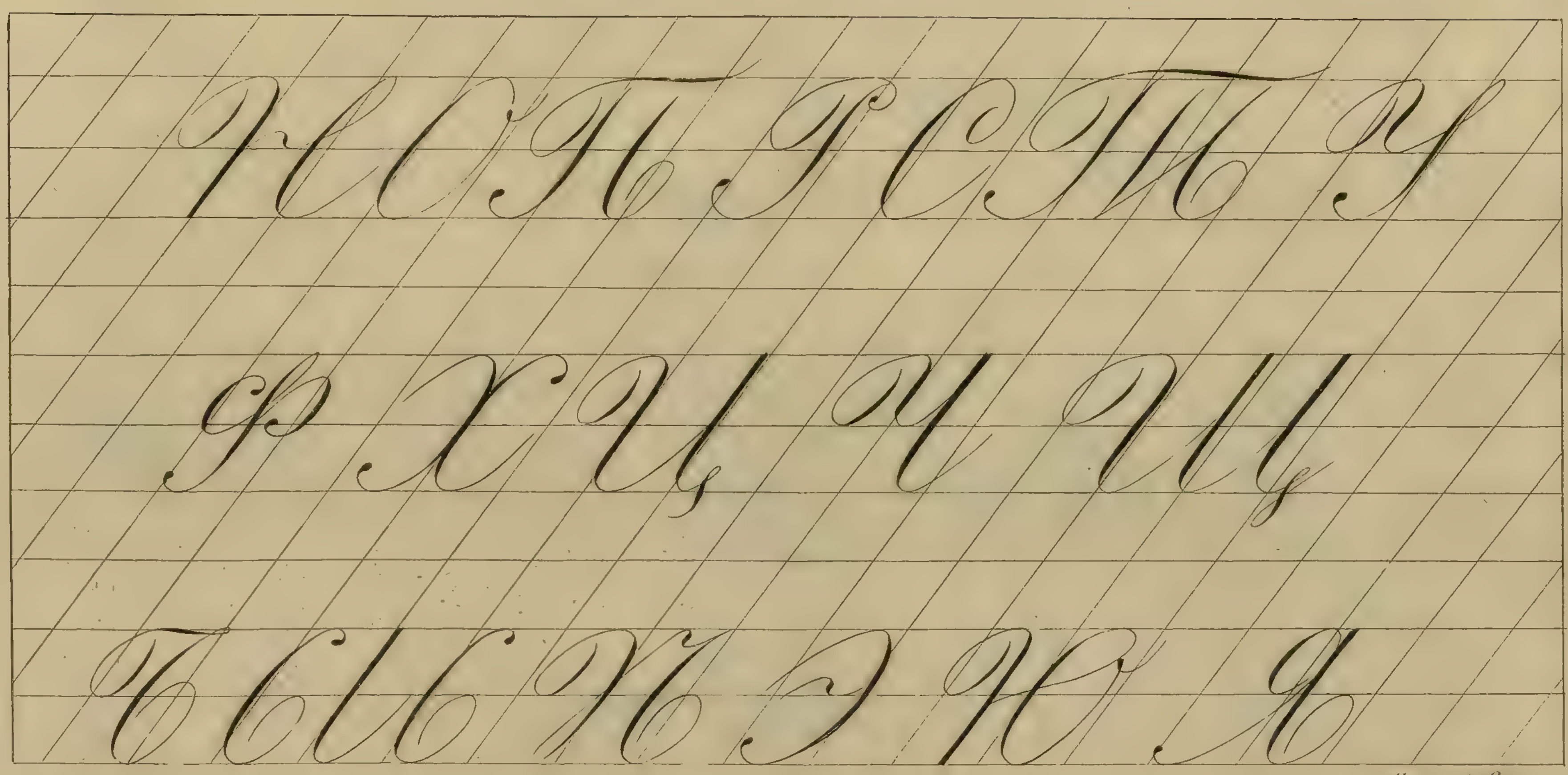
Издан. А. Вырпина.

XII-й урок

А Б В Г Д Е Ж

З И І К Л М

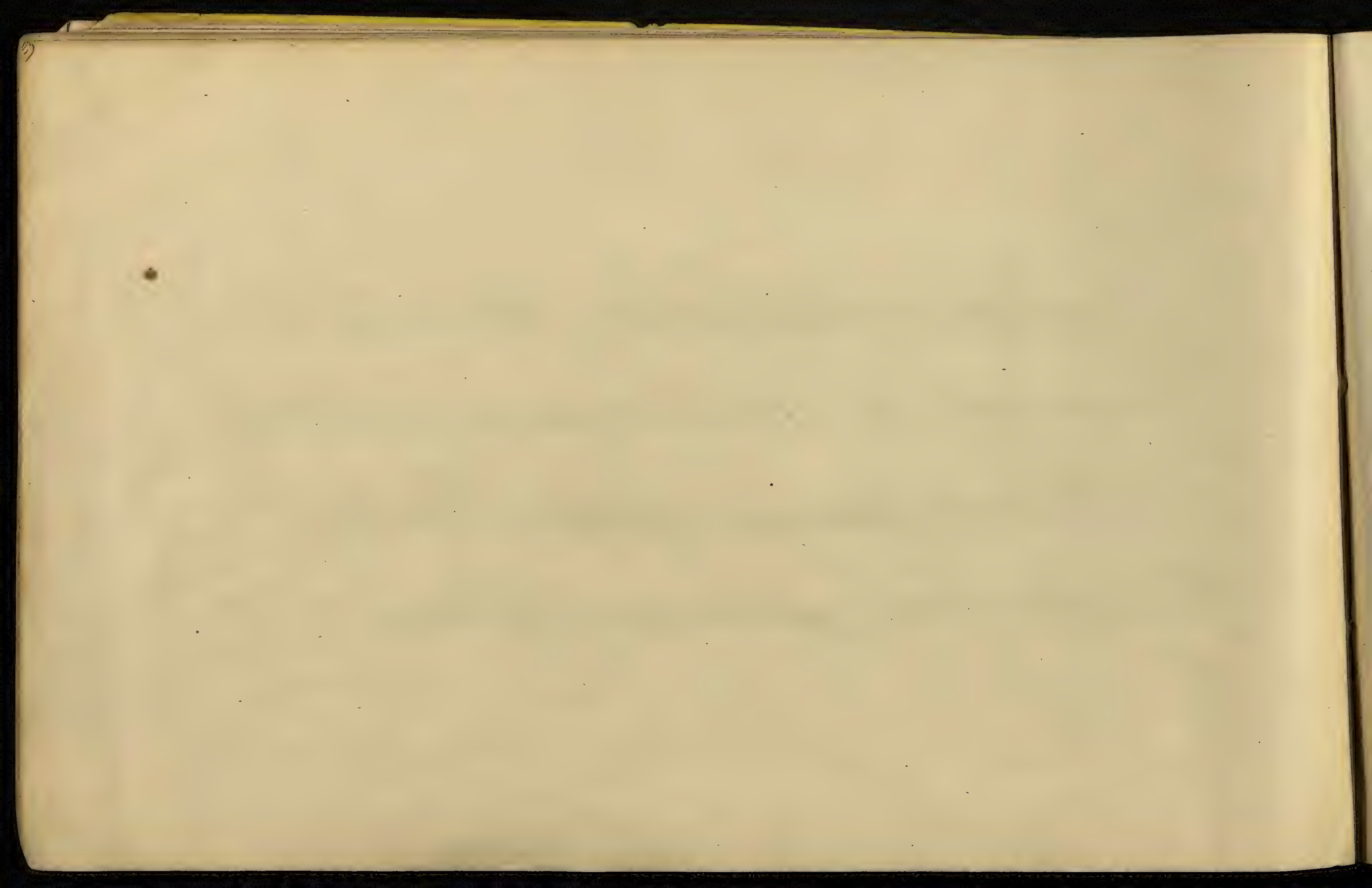
Гравир. А. Вырлина



Шрифт. А. Вормана.

привѣтствовать. свидѣтель-
ствовать. сомнѣваться. присоеди-
няться. писать. учиться. витій-
ствовать. философствовать. тп.

Издан. А. Бормина.



Астрахань Бакчисарай Вла-
димиръ. Гродно Дерптъ. Елецъ
Житоміръ. Зарайскъ Иркутскъ.
Іоркъ. Казань. Ладога. Москва. Нарва.

[illegible]

Охотскъ. Пермь. Рязань. Саратовъ

Тверь. Уфа. Фатежъ Херсонъ

Царицынъ. Чугуевъ. Шадринскъ.

Щигры Эривань.

Издан. А. Воронина.

XV-й урокъ

Кесарь, коего душа занята была почестями и славою, прочитавши жизнь Александра Македонскаго, сказалъ со слезами: Александръ въ мои лѣта успѣлъ завоевать столько Государствъ, а я не сдѣлалъ еще ничего достопамятнаго.

Школа несчастій открываетъ намъ опытность и благоразуміе. Счастіе есть мечта.

С. Петербургъ 12. Марта 1848.

Вексель на 900 руб. серебр.

№ 387

По предъявленіи сего моего векселя повиненъ я заплатить Московскому 1й гильдіи купцу Василію Александровичу Мерещевскому, или кому онъ прикажетъ серебромъ девять сотъ рублей которые я отъ него товарами получилъ сполна. Никита Васильевъ Добровъ. С. Петербургскій 2й гильдіи купецъ.

Издан. А. Вормана.

Cᵗᵗ Петербургъ 12. Марта 1848 года.

Счетъ

Господину Василію Александровичу Павлову

Отъ Ивана Ильича Титова.

Продано и отпущено Вамъ:

24 поленъ Сандала краснаго

Вѣсу 200 пд. по 21 р. сер. Сер. Руб. 420 руб.

И. И. Титовъ.

По сему счету Четыреста двадцать руб. сер. получилъ сполна

1848 Николай Бобровъ.

Апреля 29

Издан А. Вырмина.

Издан. А. Вюрмана.

тишина. тай-
на. тѣло. чисто.
чистописаніе. иго

1, 2, 3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

[illegible]

Все наше счастіе
заключается въ общ-
ствѣ и союзѣ съ ближ-
ними.

Издан. А. Вурмина.

Познанія свои должно упо-
треблять на истинную поль-
зу и благо своихъ ближнихъ и
Отечества

Надежда другъ несчастныхъ.

[illegible]

Изъ всѣхъ познаній, какія человѣкъ
долженъ пріобрѣтать себѣ самое главное
и самое нужное есть познаніе Бога.
Богъ есть начало всякаго бытія и Онъ же
есть первая сила, сохраняющая жизнь и
силы всего живущаго.

Издан. А. Вырмина

Игорь преемникъ Олега, не расширилъ предѣловъ Руси,
но удержалъ власть надъ Славянскими народами, старав-
шимися отъ нея избавиться и по примѣру предшествен-
ника воевалъ съ Греками. — Преемникъ Іоанна, старшій
сынъ его Симеонъ, вполнѣ понялъ мысль отцовскую столькоже
усердно угождалъ Узбеку и столькоже рѣшительно и грозно
властвовалъ надъ Князьями. —

Императоръ Александръ кротостію и великодушіемъ
возстановилъ спокойствіе Европы. — признательность.

Издан. А. Вѣрлина.